Dernière modification: 31 juillet 2024

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa

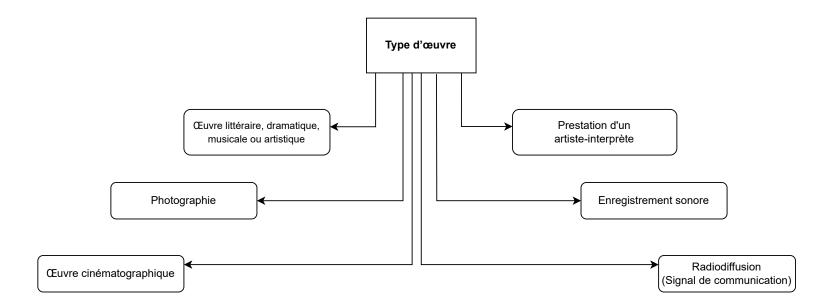
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.



Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta <u>Canadian Copyright Term and Public Domain</u> Flowchart



Notes sur les modalités d'utilisation du diagramme:

- Lorsque la durée du droit d'auteur expire au cours d'une année donnée, l'œuvre entre dans le domaine public le 1^{er} janvier de l'année suivante.
- Couronne: En vertu de l'article 12 de la Loi sur le droit d'auteur, "les œuvres préparées ou publiées par l'entremise, sous la direction ou la surveillance de Sa Majesté ou d'un ministère du gouvernement", fédéral ou provincial, sont généralement considérées comme relevant du droit d'auteur de la Couronne. Cette règle ne s'applique pas aux œuvres préparées ou publiées par l'entremise, sous la direction ou la surveillance d'une municipalité: il faut alors plutôt appliquer les règles relatives aux œuvres réalisées dans le cadre d'un emploi.
- **Fixation**: Bien que le terme ne soit pas défini dans la <u>Loi sur le droit d'auteur</u>, on considère généralement qu'il s'agit de l'enregistrement d'une œuvre sous une forme "palpable, tangible et perceptible¹" tel qu'un imprimé, un enregistrement audio, un film ou un enregistrement vidéo, etc.

1. EROS-Équipe de Recherche Opérationnelle en Santé inc. v. Conseillers en Gestion et Informatique C.G.I. inc. (2004), 35 C.P.R. (4th) 105 at para. 113. (F.C.T.D.).

La <u>version originale anglaise</u> du diagramme est disponible sur le site Internet de la University of Alberta.

Diagramme du droit d'auteur Préparé par: Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY) canadien et du Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa Adapté de la version de l'University of Alberta domaine public (DP) Canadian Copyright Term and Public Domain Bibliothèque et Archives nationales du Québec Dernière modification: 3 novembre 2023 Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un Œuvre littéraire. avis juridique. dramatique. musicale ou artistique Créé par/pour la DP 50 ans après publication Publication Couronne (art. 12) N'entre pas dans Aucune publication DP (art. 12) Pas de Auteur pseudonyme Auteur toujours vivant DP 70 ans après décès (art. 6) unique ni d'anonymat Œuvre artistique DP 50 ans après Auteur décédé (autre qu'une Décès avant le 31 déc. 1971 décès (ancien art. 6) gravure) DP 70 ans après décès (art. 6) Décès le ou après le 31 déc. 1971 Œuvre littéraire, Publication Première publi., représ. ou Décès avant le 31 déc. 1971 DP 50 ans après décès (ancien art. 6) dramatique, eprésentation ou com. avant décès musicale ou Décès le ou après le 31 déc. communication DP 70 ans après décès (art. 6) gravure 1971 Première publi., représ.ou Date la plus tardive com. après décès et le ou 50 ans après publi., représ. ou com. avant le 31 déc. 1998 70 ans après décès (art. 7(1)) Première publi., représ. ou DP 50 ans après décès (ancien art. 6) Décès avant le 31 déc. 1971 com. après décès et après le 31 déc. 1998 Décès le ou après le DP 70 ans après décès (art. 6) 31 déc. 1971 Aucune publication, Décès avant le 1 DP depuis 1er janv. représentation ou janv. 1949 2004 (ancien art. 7 (4)) communication Décès le ou DP le 1er janv Décès le ou après le Décès le ou avant vant le 31 déc 1 janv. 1949 le 31 déc. 1978 2049 (art. 7 (3)) 1998 Décès après le DP 70 ans après 31 déc. 1978 décès (art. 7 (3)) Décès après le DP 70 ans après 31 déc. 1998 décès (art. 7 (3)) Pseudonyme ou DP 50 ans après Décès avant le 31 déc. 1971 Identité généralement connue décès (ancien art. 6.1) anonymat Décès le ou après le 31 déc. 1971 DP 70 ans après décès (art. 6) DP date la plus proche: Création avant le Identité Publication Publication avant le 1 janv. 1970 1 janv. 1949 50 ans après publication; généralement inconnue 75 ans après création (ancien art. 6.1) Publication le ou après DP 75 ans après le 1 janv. 1970 création (art. 6.1 (1)) Aucune DP 75 ans après publication création (art. 6.1 (1)) DP date la plus proche: Création le ou après Publication - 75 ans après publication; le 1 janv. 1949 100 ans après création (art. 6.1 (1)) Aucune DP 75 ans après création publication (art. 6.1 (1)) Au moins un des Pas de Collaboration de DP 70 ans après dernier décès pseudonyme auteurs est plusieurs auteurs (art 6.2 (2)) ni d'anonymat toujours vivant Œuvre artistique DP 50 ans après le dernier décès (autre qu'une Dernier décès avant le 31 déc. 1971 (ancien art. 9(1)) Tous les auteurs gravure) sont décédés Dernier décès le ou après le 31 déc. 1971 DP 70 ans après le dernier décès (art. 9) Oeuvre littéraire, Publication, dramatique, représentation Dernier décès avant le 31 DP 50 ans après dernier décès Première publi., représ. ou musicale ou ou com. avant dernier décès déc. 1971 gravure communication Dernier décès le ou après DP 70 ans après dernier décès (art. 9) le 31 déc. 1971 Première publi., représ. ou Date la plus tardive com, après dernier décès et le 50 ans après publi., représ. ou com.; ou avant le 31 déc. 1998 · 70 ans après dernier décès (art. 7(1)) Dernier décès avant DP 50 ans après dernier décès le 31 déc. 1971 Première publi., représ. ou (ancien art. 6.2 (2)) com, après dernier décès et DP 70 ans après dernier décès Dernier décès le ou après le 31 déc. 1998 (art. 6.2 (2)) après le 31 déc. 1971 Dernier décès avant DP depuis 1er janv. 2004 Aucune publication, représentation Dernier décès le Dernier décès le ou Dernier décès le ou DP le 1er janv. 2049 (art. 7 (3)) ou avant le après le 1 janv. 1949 avant le 31 déc. 1978 communication 31 déc. 1998 Dernier décès après DP 70 ans après le 31 déc. 1978 dernier décès (art. 7 (3)) Dernier décès après DP 70 ans après le 31 déc. 1998 dernier décès (art. 7 (3)) Pseudonyme ou Identité généralement Dernier décès avant DP 50 ans après dernier décès (ancien art. 6.2) anonymat connue le 31 déc. 1971 Dernier décès le ou DP 70 ans après après le 31 déc. 1971 dernier décès (art. 6.2 (2)) DP date la plus proche: Création avant le Identité généralement Publication avant Publication 50 ans après publication; 1 janv. 1949 le 1 janv. 1970 inconnue - 75 ans après création (ancien art. 6.2) Publication le ou DP 75 ans après après le 1 janv. 1970 création (art. 6.2 (1)) DP 75 ans après création Aucune publication Remarque: lorsque la durée du droit d'auteur expire au cours d'une (art. 6.2 (1)) année donnée, une œuvre entre dans le domaine public le 1er janvier de DP date la plus proche l'année suivante. Création le ou après 75 ans après publication; Publication le 1 janv. 1949 - 100 ans après création (art. 6.2 (1)) DP 75 ans après Aucune publication

création (art. 6.2 (1))

Dernière modification: 26 juillet 2023

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa

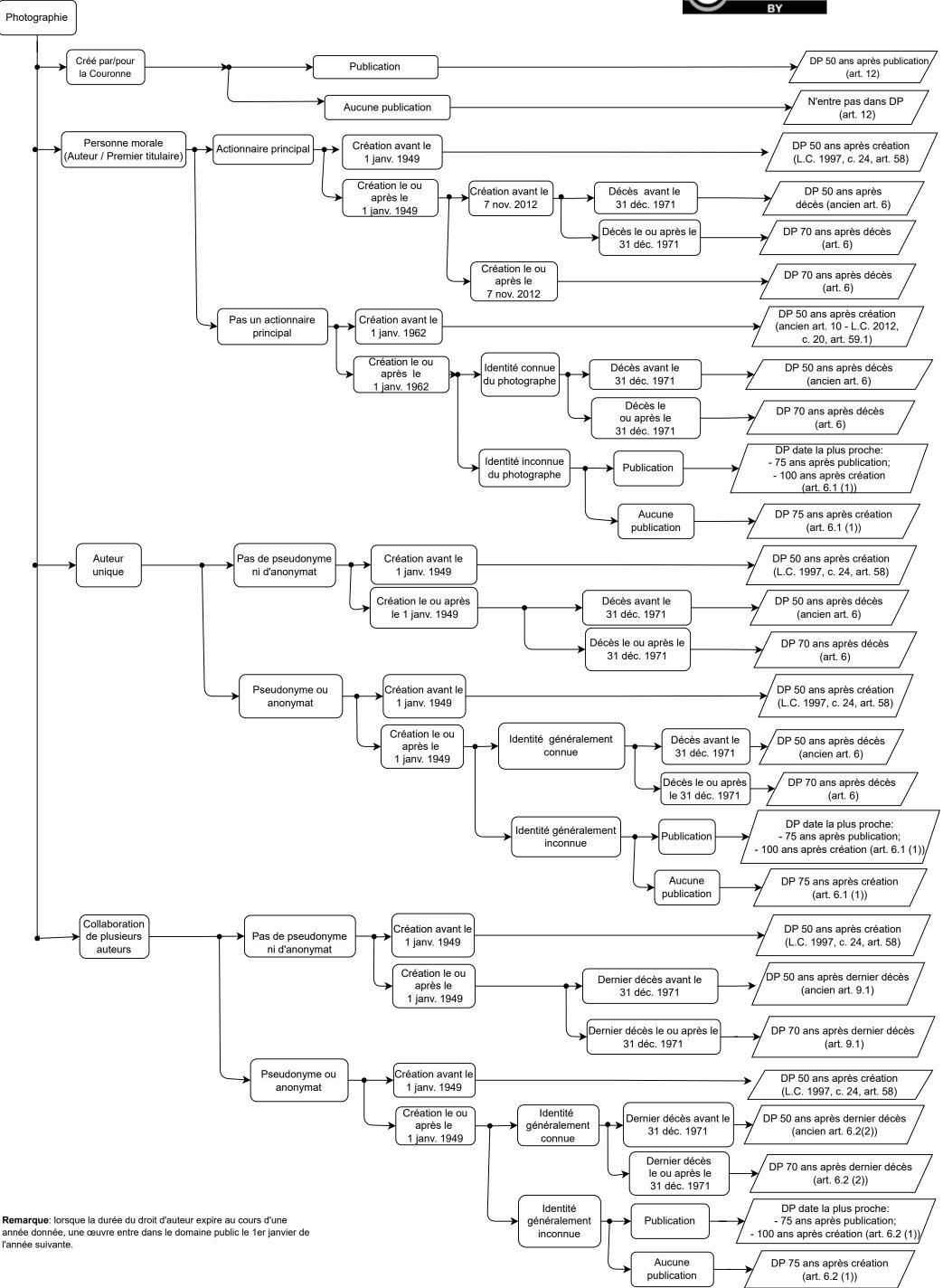
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.

Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta <u>Canadian Copyright Term and Public Domain</u> Flowchart





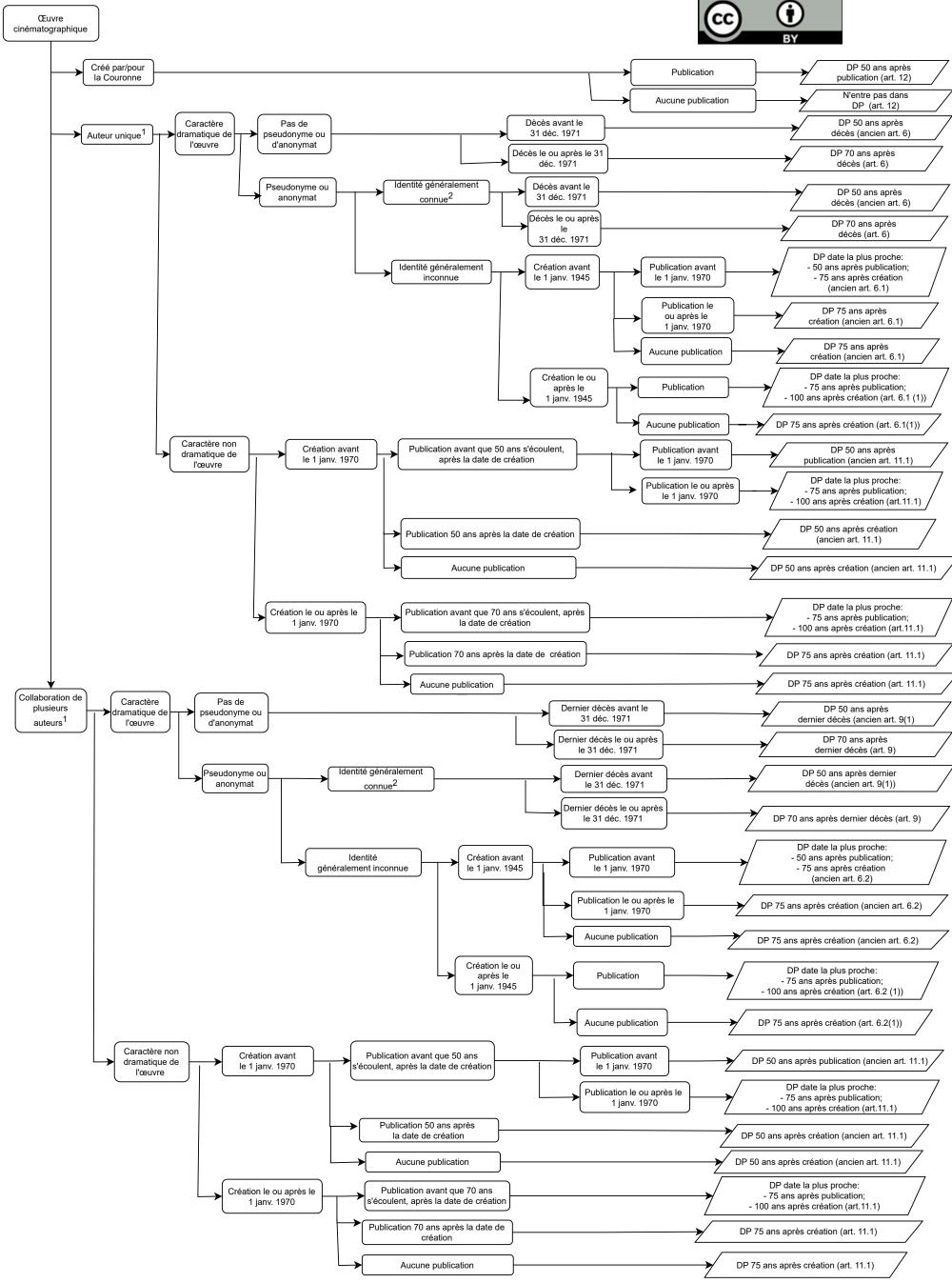
Dernière modification: 18 septembre 2025

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.

Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta Canadian Copyright Term and Public Domain Flowchart



¹ Pour les œuvres cinématographiques dramatiques, l'auteur et premier titulaire du droit d'auteur est le scénariste/réalisateur; voir Films Rachel Inc. v. Druker & Associés Inc. (28 sept., 1995) (Qué. L.C..).

²L'identité d'un ou de plusieurs des auteurs est-elle devenue généralement connue avant que l'œuvre entre dans le domaine public?

Dernière modification: 6 novembre 2023

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa

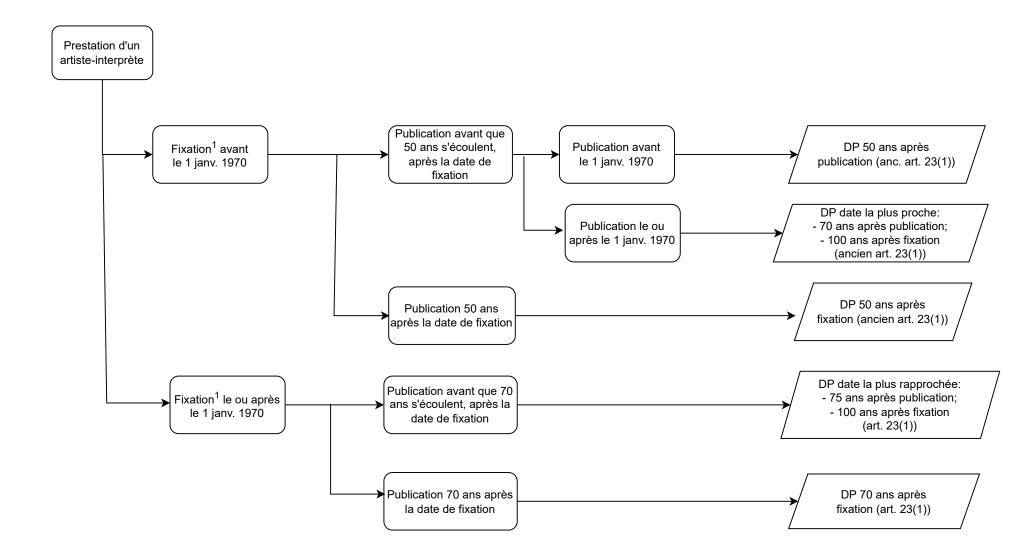
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.

Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta Canadian Copyright Term and Public Domain Flowchart





^{1.} En vertu de l'article 23 (1), la fixation de la prestation d'un artiste-interprète doit se manifester dans un enregistrement sonore.

Dernière modification: 31 juillet 2024

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa

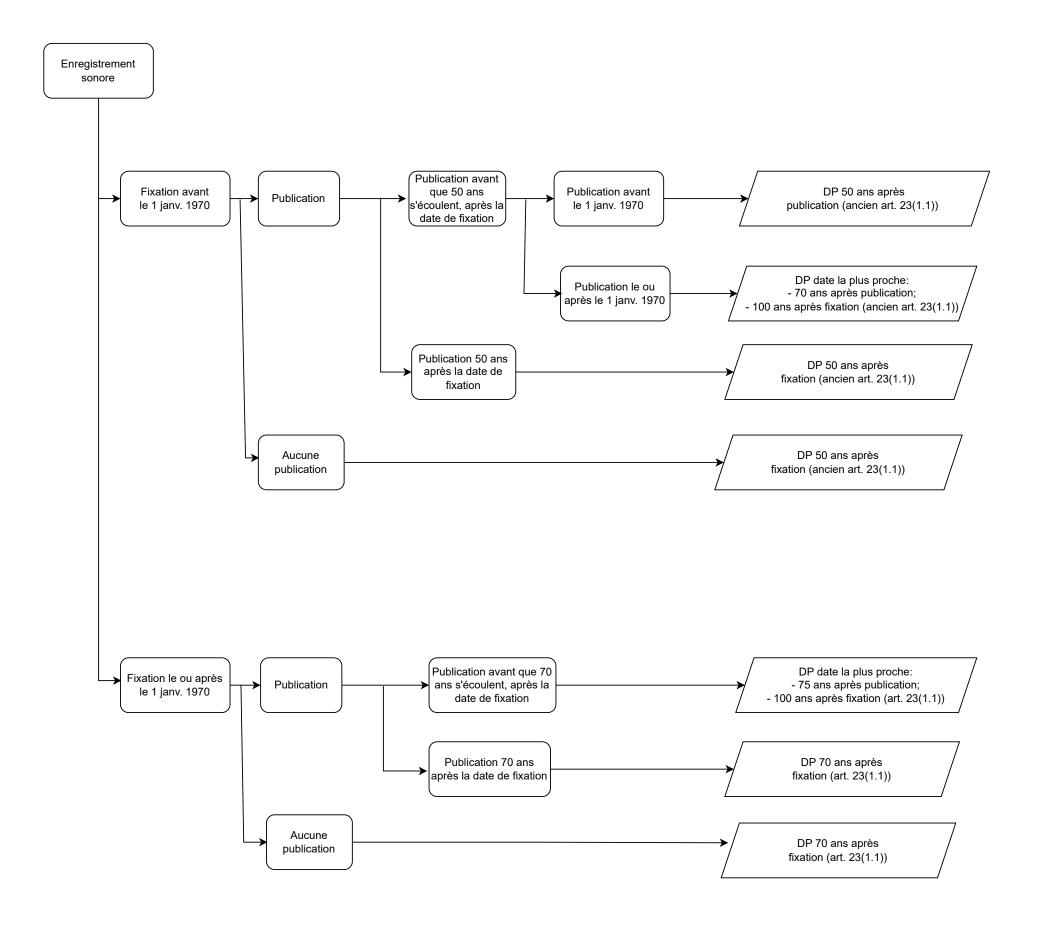
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.

Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta Canadian Copyright Term and Public Domain Flowchart





Dernière modification: 6 novembre 2023

Préparé par: Bureau du droit d'auteur, Université d'Ottawa

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Remarque: Ces renseignements ne constituent pas un avis juridique.

Creative Commons Attribution 4.0 (CC BY)

Adapté de la version de l'University of Alberta Canadian Copyright Term and Public Domain Flowchart



Radiodiffusion
(Signal de communication)

DP 50 ans après la date de radiodiffusion (art. 23(1.2))